

## L'HÉRITAGE DES BALKANS

### TRIO ÉMERILLON

#### **IGOR STRAVINSKY (1882-1971)**

Suite de l'Histoire du soldat, arr. pour violon, clarinette et piano par le compositeur (1918) (11')

- I. Marche du Soldat
- II. Le violon du soldat
- III. Petit concert
- IV. Tango-Valse-Rag
- V. Danse du diable

#### **SLAVA VORLOVA (1894-1972)**

Cinq miniatures pour clarinette basse et piano, Op.55 (1896) (7')

- I. Allegretto giocoso
- II. Moderato con tenerezza
- III. Allegro scherzando
- IV. Andante cantabile
- V. Vivace furbesco

#### **ZOLTÁN KODALY (1882-1967)**

Danses de Galanta, pour violon, clarinette et piano (arr. Hébert-Bouchard) (1933) (16')

#### **BÉLA KOVÁCS (né en 1937)**

Shalom Aleichem, Rov Feidman, pour clarinette/clarinette basse, violon et piano (2004) (5')

\*\*\*\*\* Pause \*\*\*\*\*

#### **ARAM KHATCHATURIAN (1903-1978)**

Trio pour clarinette, violon et piano (1932) (15')

- I. Andante con dolore
- II. Allegro
- III. Moderato

#### **PAUL SCHOENFIELD (né en 1947)**

Trio for clarinet, violin and piano, clarinette et piano (1986) (19'30)

- I. Freylakh
- II. March
- III. Nigun
- IV. Kozatzke

#### **MAURICE RAVEL (1875-1937)**

Tzigane, pour violon et piano (1924) (10')

#### **BÉLA BARTÓK (1881-1945)**

Roman nepi tancok (Danses roumaines) Sz.56, pour violon, clarinette et piano (arr. Hébert-Bouchard) (1915) (6')

- I. Jocul cu bata
- II. Braul
- III. Pe loc
- IV. Buciumeana

V. Poarga Romaneasca  
VI. Maruntel