

TRIO ÉMERILLAN

et

Quatuor Cobalt

présentent

## « Visions fugitives »

Dmitri SHOSTAKOVICH: *Élégie et Polka Op.36a*, pour quatuor à cordes (8min). 1931.

Gian Carlo MENOTTI: *Trio* pour violon, clarinette et piano (12min). 1996.

1. Capriccio. *Allegro*
2. Romanza. *Andante espressivo*
3. Envoi. *Allegro*

Sergei PROKOFIEV: *Visions fugitives Op.22*, pour violon, clarinette et piano et quatuor à cordes (25min). 1915-17. Arr. OHB/Cobalt

1. Lentamente
2. Andante
3. Allegretto
4. Animato
5. Molto giocoso
6. Con eleganza
7. Pittoresco (arpa)
8. Comodo
9. Allegro tranquillo
10. Ridicolosamente
11. Con vivacità
12. Assai moderato
13. Allegretto

14. Feroce
15. Inquieto
16. Dolente
17. Poetico
18. Con una dolce lentezza
19. Presto agitatissimo e molto accentuato
20. Lento irrealmente

Claude DEBUSSY : *Nocturnes*, pour clarinette, cinq cordes et piano (15min). 1899.

Arr. OHB

1. Nuages. *Modéré*
2. Fêtes. *Animé et très rythmé*